

УТВЕРЖДАЮ:

директор МАУДО «ДШИ №15»

_____ Н. О. Мамзер

«31» августа 2021г.

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 15»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»**

2021-2022 учебный год

Принято Педагогическим советом
31 августа 2021 года, протокол №1

Кемерово
2021 г.

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»**

Срок обучения – 4 года

Учебный план МАУДО «ДШИ № 15» г. Кемерово по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее – ДООП) «Музыкальное исполнительство» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел».

ДООП «Музыкальное исполнительство» адресована выпускникам музыкального отделения, окончившим обязательный курс и желающим продолжить обучение игре на инструменте или сольному пению, в том числе с целью поступления в средние профессиональные и высшие образовательные учреждения в области культуры и искусств. Учебный план является составной частью ДООП «Музыкальное исполнительство», разработанной МАУДО «ДШИ № 15» и ориентированной на развитие творческих способностей детей и молодёжи, формирование устойчивого интереса к деятельности в области искусств; на удовлетворение потребностей учащихся в приобретении знаний, умений навыков в

области искусств; на реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребёнка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативность образования для учащихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств; обеспечение возможности продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и физических (при необходимости) данных.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДООП «Музыкальное исполнительство» и отражает структуру данной ДООП в части: наименования предметных областей и учебных предметов, промежуточной и итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Учебный план ДООП Музыкальное исполнительство» представлен следующими разделами:

– *Предметная область 01. «Предметы исполнительской подготовки».* Учащиеся, окончившие школу по музыкальному инструменту, продолжают обучение по тому же инструменту. Учащиеся, окончившие школу по ДООП «Эстрадное пение» или ДООП «Академическое пение» продолжают обучение по своей специальности.

1. Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка) / Сольное пение (эстрадное пение/академическое пение)

– *Предметная область 02. «Предметы историко-теоретической подготовки»,* куда включены учебные предметы

1. Сольфеджио

2. Музыкальная литература

– *Предметная область 03. Вариативная часть. «Предметы по выбору»*, куда включен учебный предмет на выбор. Дополнительным инструментом для скрипачей является фортепиано, для вокалистов также возможно продолжить занятия игре на фортепиано. Для инструменталистов возможны занятия вокалом, для планирующих поступление в музыкальный колледж предусмотрено индивидуальное сольфеджио.

1. Доп. инструмент/Вокал/Индивидуальное сольфеджио.

Объём максимальной учебной нагрузки ДООП «Музыкальное исполнительство» составляет 1360 часов. Из них: аудиторных занятий в часах – 680; часов, отведённых на самостоятельную работу – 680.

Оценка качества реализации ДООП «Музыкальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, концертные и конкурсные выступления. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и академических концертов, которые проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Музыкальный инструмент / Сольное пение».

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

"Детская школа искусств № 15"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей
 общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 "Музыкальное исполнительство"

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ / Н. О. Мамзер

"31" августа 2021г.

Срок обучения - 4 года

Количество учащихся - 5

№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка Трудоёмкость в часах	Самостоятельная работа Трудоёмкость в часах	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения			
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольный урок	Зачёт	Академический концерт	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	1360	680	680						Количество недель аудиторных занятий			
										34	34	34	34
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	680	408	272						Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент/Сольное пение	680	408			272	1,3,5,7		2,4,6	2	2	2	2

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Отклонения от численности групп допускаются в случаях неравномерного распределения учащихся по сменам, связанного с изменениями расписаний в общеобразовательных школах.

2. В текущем учебном году по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» все учащиеся ДООП «Музыкальное исполнительство» входят в одну группу. Это связано с малочисленностью контингента: 5 человек. У всех учащихся из предмета по выбору введён дополнительный час индивидуального сольфеджио, что позволит освоить программный материал в полном объёме.

3. Часы для концертмейстера по учебным предметам «Академическое пение» «Музыкальный инструмент» (скрипка) предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю; «Индивидуальное сольфеджио» – 0,5 часа в неделю.